hebben we daarvan geleerd? Waar staan we en waarom? En waar moeten we naartoe en hoe? Dat is werken aan transitiekracht. Steeds opnieuw willen wij hierop terugkomen met dit kunstwerk als trigger, als accelerator. Door scholen en instellingen voor maatschappelijk werk te benaderen om in dat kader iets samen op te pakken. Door artistieke instellingen vragen artistieke reacties op onze thematiek en onze artistieke invulling uit te lokken. Door mooie concerten en lezingen, discussie avonden, enz.., veelal kleinschalige, soms groter uitpakken in samenwerking met verenigingen en culturele instellingen uit stad en regio te initiëren. Door dit alles hopen wij het welzijnsgevoel bij onze mensen naar een hoger plan te tillen, de onderlinge contacten tussen bevolkingsgroepen te bevorderen en meer energie over te brengen aan mensen waardoor hun kansen om het leven op een wat hoger niveau te tillen stijgen. De stichting is heel wat van plan zodra het Gesamtkunstwerk er staat. Er zal een weloverwogen en haalbaar vervolgplan moeten voor het enorme scala aan activiteitenmogelijkheden dat er ligt door de gekozen brede maatschappelijke context. Maar eerst moet het kunstwerk er zijn. En ook dat kunstwerk moet al wandelend of fietsend passerend aandacht en interesse genereren. Van eigen mensen, van toeristen en hopelijk in groeiende mate ook van gerichte bezoekers over Parkstad-, Provincie- en landsgrenzen heen. "He, wat is dat? Och, waar komt die muziek nou vandaan?' Stond het straks niet anders? Wat is hiervan eigenlijk de bedoeling? Vertelt het een verhaal? Vind ik het nou mooi.....of lelijk.....of bijzonder?" Het is inderdaad ook nog eens kunst, die bij sommigen leidt tot verdieping, bij meer mensen tot een mening, bij sommigen tot discussie. Kunst is bij machte stapje voor stapje het denken van mensen op een ander, wat hoger level te brengen. Biedt dat nieuwe kansen voor het welzijnsbevinden, sociale relaties, kansen op een betere toekomst? Onze Dirigent denkt van JA. Het wakkert de Transitiekracht van ons allen aan. Dat boodschap en vormgeving als Gesamtkunstwerk goed overkomen toont de alsmaar groeiende groep burgers en artistieke professionals die ons project financieel ondersteunen, waaronder 37 Ambassadeurs van naam en 28 Dirigenten en Componisten. Onder hen grote namen. Zie de website!

Is het project uitvoeringsgereed? Dat wil zeggen ten aanzien van het project geldt dat alle eventueel noodzakelijke onderzoeken zijn verricht en afgerond, alle eventueel noodzakelijke (omgevings)vergunningen en/of toestemmingen zijn verleend en onherroepelijk en dat binnen één jaar na ontvangst van de subsidiebeschikking gestart kan worden met de feitelijke werkzaamheden.
De gemeente Kerkrade heeft voorafgaand aan haar besluit (zie bijgaande brief van 28 september 2024) onze plannen getoetst. Ons zijn geen obstakels medegedeeld. Zoals uit het besluit van de gemeente eveneens blijkt zal de vergunningenprocedure meteen formeel worden opgestart zodra wij aantoonbaar de financiering rond hebben en van start kunnen gaan met de bouwopdracht en de opdracht tot het componeren van de muziek. De twee dichtsbij wonende families (op 100 meter afstand aan overzijde van het treinspoor) worden direct betrokken bij de geluidsmetingen die gaan plaatsvinden ter bepaling van de geluidssterkte van de te horen muziek zodra publiek nabij het kunstwerk is. Mochten er zich in het verloop van het formele vergunningenproces toch onvoorziene problemen voordoen die tot vertraging leiden gaan wij ervan uit dat deze opgelost zijn binnen de door u gehanteerde tijdsspanne van 1 jaar tussen subsidietoekenning en de start van de realisatie van ons kunstwerk. Afspraken met de ontwerper/kunstenaar [redacted] en de componist [redacted] liggen schriftelijk vast (zijn bijgevoegd). De brief waarin Discovery Museum aangeeft mee te zullen werken aan de plaatsing van onze computer plus weermeetstation is eveneens bijgevoegd. Enexis heeft een offerte voor de aanleg van de elektriciteit ter plaatse gemaakt, die eveneens is bijgevoegd.

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Subsidieverlener

+31 6 [redacted]
www.limburg.nl

<image001.png>